Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Tromba I in F.

I.

Tromba I in F.

Ob. I. mp
poco più
ff Corni
f

F
a tempo Grioso
Tr. II. f fp
fz pp Viol. II. f fp

mf cresc.

H
Tr. III.
ff
fff marc.

fff

I
fz fz fz
fff

fz fz fz fz dim.

K L
Corni ff
Fl. picc. ff
ff

poco pesante M a tempo
ff

N

f

O
mp cresc.
ff fz fz

Tromba I in F.

II.

tacet.

Tromba I in F

III.

Andante serioso.

Corni (in F). 10 A Ob. (in C). 6

B Viol. I (in C). 9 Tromboni (in C). C

ff marc. *poco largamente*

Tempo I. 3 *Un pochettino più mosso.* Fl. (in C).

Cl. (in C). 6 D 13 E Cor. I (in F). 7

F Bassi, Fag. (in C). 8 *Tempo I.* 3

Viol, Ob, Clar, Corni (in C).

ff *cresc.* 3 *fff* G 12

H Bassi, Fag. (in C). Viola, Corni (in C). *ff*

fz *fz* *fff* *allargando*

poco rall. *a tempo* 7 I 9

IV.

Allegro brioso. Viol. I. 11 A 20 B

sempre mf

fz fz

fz

C

D

1 E

fz fz fff

dim. pp

poco rall. a tempo F 8 G Solo

9 16

ppp

pp p

1 9

Tromba I in F.

H 12 *fff* I *molto dim.*

pp 23 K Viol. I. 11 L 20 M *mf*

fz *fz*

fz

fff

1 1 1 1 *lunga* Adagio molto. 19

Tempo I. 17 Marziale. *f* *fz*

fz *fz*

fff

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Tromba II in F.

I.

Allegro collerico.

1 · 2 · A · 2 · 4 · B · 15 · C *Ob. I* · 3 · 1

poco rall. ma tranq. · *a tempo, poco moto* · D · *Cor. I.* · 8 · 4

1 · 1 · *Tempo I.* · E

poco rall. · *a tempo* · 11

f · *fz* · *mf* · *ff* · *p* · *molto* · *fff* · *dim.* · *(p)*

Tromba II in F.

1 Ob. I. mp 9 ff Corni. poco più f

F a tempo 13 Viol. f G brioso f fpp 9

Viol. II. fz pp f fp 5 mf cresc.

cresc. H ff 2 3 3 2 3 3

ff marc.

I fz fz

fz 1 3 4 fff fz

fz fz fz 2 4 dim. 5 K 16 L 1 ff Corni.

Fl. picc. ff fff poco pesante M a tempo ff

1

N 2 f 2

Tromba II in F.

II.

tacet.

III.

Andante serioso. 10 A Ob. (in C). 6
Corni (in F).

B Viol. I (in C). 9 Trombone (in C). C

poco largamente
ff

Tempo I. 3 Un pochettino più mosso. Fl. (in C). Clar. (in C). 6

D 13 E Cor. I (in F). F Bassi, Fag. (in C). 8
Viol., Ob., Clar., Corni (in C).

Tempo I. 3
Tr. I.

G 12 H Bassi, Fag. (in C). 3
fff
Viola, Corni (in C).

ff
fz

allarg. poco rall. a tempo I 9
fz
fff

Tromba II in F.

IV.

Allegro brioso. Viol. 11 A 20 B mf fz

fz

fz C

D

fz fz E fff

dim. p poco rall. a tempo 9 16 F 8 G Solo. ppp

pp

1 9 H 12

I 23 fff molto dim. pp

Tromba II in F.

Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Tromba III in F.

I.

Allegro collerico.

1 2 A 2 4 B 15 C *Ob. I.* 3

poco rall. *a tempo, ma tranquillo* *Cor. I.* 8

Poco moto. 4 D 1

1 *Tempo I.*

1 E

poco rall. *a tempo* *dim.* (*p*) 11

Tromba III in F.

N 2 2

f

O 4

poco rall. a tempo, ma molto tranq.

19 2 Ob. Solo.

mp ff fz fz

12 P Fl. Ob. 9

mp Tr. I. mp

Q 1

ff fz fz dim p

poco rall. a tempo, ma tranquillo 6 R Viol. I. 3

Fl.

Cor. IV.

p ff fz fz

rall. a tempo 7 S

dim. pp

5

fz pp fz pp fz pp fz

6

ff Tr. I. ff

T Poco più. (Stretto)

fff 3

Tromba III in F

2

U

II.

tacet.

III.

Andante serioso.

12 A 9 B 12 C Tromboni (in C).

poco largamente

Tempo I. 3 8 D 13 E 10 F 10 Tempo I.

un pochettino più mosso

7

Tr. I.

G 12

H 5

Viol. I (in C).

allarg. poco rall. a tempo

7 I 9

IV.

Allegro brioso.

Viol. 11 A 20 B

mf

fz

fz

fz

C

D

E

fz

fff

dim.

poco rall. *a tempo* 16 F 8 G 24

9

p

Tr. I. II Solo.

H 12 I

fff

molto dim.

23 K Viol. 11 L 20

pp

Tromba III in F.

M

mf

fz

fz

fz

fff

1

1

1

1

lunga

Adagio molto.

19

Tempo I.

17

Marziale.

f

ff

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz